

- Administration**
  - Ayuntamiento..... B2
  - Consejo General - Prefectura..... B3
  - Archivos municipales..... C2
  - Juzgado Administrativo..... B3
  - Tribunal de Justicia..... B2
- Deportes**
  - Piscina Pablo Neruda..... A3
- Turismo**
  - Oficina de Turismo..... B2
  - Toquillo..... B2
  - Trenecito..... B2
- Cultura**
  - Capilla de los Jesuitas..... B2
  - Cine..... B3/C3
  - Galería Jules Salles..... B2
  - Teatros..... A2/A3/B2/B3/C1
  - Palacetes privados..... A1/B2
- Museos**
  - Carré d'Art..... B2
  - Museo de Arte Contemporáneo..... B2
  - Museo de la Romanité..... B3
  - Museo del Viejo Nîmes..... B2
  - Museo de las Culturas Tournaies..... B3
  - Henriette et Claude Violot..... B3
  - Museo de Bellas Artes..... B3
  - Museo de Historia Natural..... C2
  - Planetarium..... C1
- Transporte**
  - Estación SNCF Nîmes Centro..... C3
  - Estación de carreteros..... C3
  - Transporte aeropuerto..... C2
  - Bojedo de autobuses..... A2/B2/B3/C1/C2
  - Aparcamiento subterráneo..... A2/B1/B2/C1/C3
  - Aparcamiento de autobuses..... B3
  - Tienda Tango..... B2
  - Toxis..... C3
  - Transporte LIO..... C3
  - Trom Bus T1..... B1/B2/B3
  - Trom Bus T2..... B2/B3
- Education**
  - Facultad de Derecho y de Letras..... B1
  - Facultad de Ciencias..... C1
  - Escuela superior de Bellas Artes..... B2
- Social**
  - CCAS..... A2
  - Sécurité Sociale - CPAM..... A3
- Red**
  - Terminales Wifi públicas

Les produits BooiQ sont fabriqués sous licence et sont protégés par les droits de propriété intellectuelle.  
© BooiQ Media Solutions BV - www.booiq.com  
+33(0)1 82 28 72 N° 4825403



- Deportes**
  - Bolos..... 1
  - Parnasse..... 2
  - Piscina Aquatropic..... 3
  - Pista monopatines..... 4
  - Bolera..... 5
  - Piscina olímpica..... 6
  - Estadio Costières..... 7
  - Estadio Marcel Rouvière..... 8
  - Pista de patinaje..... 9
- Empleo**
  - Agencia Nacional de Empleo
- Cultura**
  - Parque de exposiciones..... 1
  - Multicines Kinopolis..... 2
- Social**
  - CAF..... 1
- Policia / Justicia / Ejercicio**
  - Comisaría..... 1
  - Gendarmaría..... 2
  - Policia Municipal..... 3
- Administration**
  - Archivos departamentales..... 1
  - Cámara de agricultura..... 2
  - Nîmes Métropole..... 3
  - Cámara de Comercio y Artesanía..... 4
  - Cámara de Comercio e Industria..... 5
- Transporte**
  - Parking relevo..... 1
  - Tram Bus T1..... 2
  - Tram Bus T2..... 3
  - Transporte aeropuerto..... N



- Deportes**
  - Bolos..... 1
  - Parnasse..... 2
  - Piscina Aquatropic..... 3
  - Pista monopatines..... 4
  - Bolera..... 5
  - Piscina olímpica..... 6
  - Estadio Costières..... 7
  - Estadio Marcel Rouvière..... 8
  - Pista de patinaje..... 9
- Empleo**
  - Agencia Nacional de Empleo
- Cultura**
  - Parque de exposiciones..... 1
  - Multicines Kinopolis..... 2
- Social**
  - CAF..... 1
- Policia / Justicia / Ejercicio**
  - Comisaría..... 1
  - Gendarmaría..... 2
  - Policia Municipal..... 3
- Administration**
  - Archivos departamentales..... 1
  - Cámara de agricultura..... 2
  - Nîmes Métropole..... 3
  - Cámara de Comercio y Artesanía..... 4
  - Cámara de Comercio e Industria..... 5
- Transporte**
  - Parking relevo..... 1
  - Tram Bus T1..... 2
  - Tram Bus T2..... 3
  - Transporte aeropuerto..... N

**Nîmes AGGLOMERACIÓN**

**SAINT-GILLES**

- 1 Abbatiale
- 2 Oficina de Turismo
- 3 Maison des Vins
- 4 Ayuntamiento
- 5 Policia Municipal
- 6 Arena Emile Bilhou
- 7 Marina
- 8 Mediateca Emile Cazelles
- 9 Pabellón de Cultura y Patrimonio
- 10 Sala Jean Cocteau
- 11 Aparcamiento gratuito
- 12 Área de servicio y terrenos de juego para autocaravanas (13 lanzamientos)

# LAS ARMAS



En el año 31 a.C., Octavio derrotó a la flota de Marco Antonio y Cleopatra en Actium y trajo la paz al mundo romano. Octavio podría entonces establecer el imperio y tomar el nombre de Augusto. En una moneda acuñada en Nîmes para celebrar el acontecimiento, un cocodrilo encadenado a una palmera coronada de laureles simboliza el Egipto derrotado.

Esta moneda fue redescubierta en el siglo XVI. En 1535, la ciudad obtuvo permiso de Francisco I para incluir la palmera y el cocodrilo en su escudo. Desde entonces, son el orgullo de los habitantes de Nîmes.

Rediseñadas en 1986 por Philippe Starck, son omnipresentes en la ciudad, hasta los clavos de bronce que puntúan los adoquines del casco antiguo (a la venta en la tienda de la Oficina de Turismo).

# LOS ORÍGENES DE LA TELA DENIM

En el siglo XVII, Nîmes era famosa por sus fábricas textiles. En aquella época, los mercaderes comerciaban principalmente con paños y seda. Poco a poco, la fabricación se diversificó. Se importó el algodón, seguido del índigo, una planta que daba un color azul tan bello como económico. Se creó la sarga de Nîmes, un tejido resistente gracias a su trama oblicua con hilos crudos y teñidos con añil. Se diferencia de otros sargas por su desvanecimiento progresivo y sus tonos azules y blancos. En esta época se establecieron puestos comerciales en todo el mundo.

Las características de esta sarga de Nîmes, exportada a Estados Unidos a través de los puertos de Génova y Manchester, son muy similares a las del denim, tejido utilizado por Levi Strauss en el siglo XIX para fabricar sus famosos vaqueros, pantalones resistentes y baratos para los buscadores de oro estadounidenses.

Si esta prenda ha conquistado ya todos los continentes y se ha impuesto como símbolo de libertad, es posible que sus orígenes estén en Nîmes.



## MAISON CARRÉE



PATRIMOINE MONDIAL

Dedicada a Caius y Lucius César, nietos herederos del Emperador Augusto, la Maison Carrée construida en el siglo I de nuestra era es uno de los templos mejor conservados del mundo romano. Seduce por la armonía de sus proporciones, la elegancia de sus columnas con capiteles corintios y la exquisitez de su decoración.

Como templo romano consagrado al culto imperial dinástico, esta obra maestra de la arquitectura está hoy inscrita en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Información y horarios: [www.arennes-nimes.com](http://www.arennes-nimes.com)



© Nîmes Tourisme

## ARÈNES



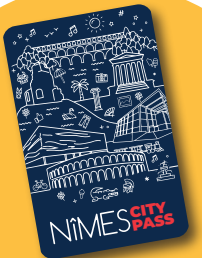
Considerado como el mejor conservado del mundo romano, el anfiteatro se construye a finales del siglo I de nuestra era, poco tiempo después del Coliseo de Roma. En su interior más de 24.000 espectadores podían asistir a las caerías, a los combates de animales y de gladiadores. Hoy en día el anfiteatro acoge espectáculos taurinos, conferencias, conciertos y eventos deportivos; in situ, un audiopén le permitirá conocer mejor la historia de este emblemático lugar.

Información y horarios: [www.arennes-nimes.com](http://www.arennes-nimes.com)



© Nîmes Tourisme

## NÎMES CITY PASS



TODO NÎMES en el bolsillo

TAQUILLA EN LA RECEPCIÓN DE LA OFICINA DE TURISMO Y EN NUESTRO SITIO WEB

Según los periodos y la disponibilidad de los servicios - más detalles en [nimes-tourisme.com](http://nimes-tourisme.com)



## CASTELLUM AQUAE

Junto con el de Pompeya, es un vestigio extremadamente raro del mundo romano. El Castellum es el punto de llegada del acueducto de Nîmes, cuya estructura principal es el Puente del Gard. Desde esta plaza de recepción circular, tuberías de plomo llevaban el agua a las termas, las fuentes públicas y los distintos barrios de la ciudad.



## TOUR MAGNE

La "Gran Torre" domina el santuario antiguo y forma parte de la muralla de Augusto, que tenía más de seis kilómetros. Culminante a 36 metros, englobaba una torre gala preexistente de 18 metros de altura, desaparecida en el siglo XVII. Actualmente reducida a 32,5 metros, ofrece desde su cima una vista extraordinaria sobre los alrededores, desde el Mont Ventoux hasta el pico Saint Loup.

Información y horarios: [www.arennes-nimes.com](http://www.arennes-nimes.com)



## CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINT-CASTOR

Consagrada en 1096, la catedral de Notre Dame et Saint Castor ha soportado numerosas remodelaciones a lo largo de los siglos. El friso superior está considerado una obra maestra de la escultura románica del Midi de Francia. Los motivos del frontón y de la cornisa, hojas de acanto o cabeza de león, se inspiran en la Maison Carrée.



## PONT DU GARD, EL ACUEDUCTO DE NÎMES



Construido en el siglo I, el Pont du Gard, clasificado patrimonio mundial por la Unesco en 1985, es sin ningún género de dudas, la construcción más espectacular del acueducto. Para franquear el valle del Gardon, los constructores romanos edificaron un puente de una amplitud excepcional: 275 metros de largo, 48 de alto (el más elevado del mundo romano) y conformado por tres niveles de arcadas superpuestas.

Información y horarios: [www.pontdugard.fr](http://www.pontdugard.fr)



## TEMPLE DE DIANE

En el siglo I de nuestra era, esta construcción formaba parte del Augusteum con el manantial sagrado, un inmenso pórtico, un pequeño teatro y un ninfeo. Si su función es incierta y el origen de su nombre desconocido, su rica decoración interior está bien conservada. El carácter romántico de sus ruinas ha inspirado a numerosos artistas, siguiendo el ejemplo del gran pintor Hubert Robert.



## MUSEO DE LA ROMANITÉ

16 boulevard des Arènes

Edificio contemporáneo concebido por Elizabeth de Portzamparc, este nuevo museo arqueológico de prestigio internacional constituye un espléndido marco para presentar al público unas 5.000 obras de la protohistoria a la Edad Media. A la vez museo innovador, jardín arqueológico y lugar de vida, este edificio responde a una triple ambición: preservar el patrimonio, compartirlo con los visitantes y transmitirlo a las generaciones futuras. También acoge, cada año, exposiciones temporales.

Información y horarios: [www.museedelaromanite.fr](http://www.museedelaromanite.fr)

## PORTE AUGUSTE Y PORTE DE FRANCE

La Puerta Augusta (o Puerta de Arles) es una de las principales puertas de la ciudad antigua. Viniendo de Beaucaire, la Via Domitia atravesaba la ciudad por esta puerta para continuar hacia España. Datada en el siglo I a.C., la Puerta Augusta y la Puerta de Francia son las únicas puertas del recinto augusteo aún visibles.



© Nîmes Tourisme



## MUSEO DE BELLAS ARTES

Rue de la Cité Foule

Reconstruido por el arquitecto Jean-Michel Wilmotte en 1987, el Museo de Bellas Artes presenta una rica colección de más de 3.600 obras características de las escuelas de pintura francesa, flamenca, holandesa e italiana de los siglos XVI al XIX. Un impresionante mosaico romano, "Las bodas de Admetus", ocupa la parte central del atrio. Se descubrió en el siglo XIX en el emplazamiento de las salas.

Información y horarios: [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)



## MUSEO DEL VIEJO NÎMES

Place de l'Abbé Pierre

Instalado en el antiguo palacio episcopal que data de finales del siglo XVII, el Museo del Viejo Nîmes conserva y presenta la vida en Nîmes desde finales de la Edad Media. Objetos cotidianos o objetos extraordinarios, productos de la industria textil nimeña, sala consagrada a la sarga (tela) de Nîmes y al vaquero, las colecciones ofrecen al visitante un viaje a través del tiempo que se organiza alrededor de exposiciones temáticas o en las salas permanentes.

Información y horarios: [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)



## MUSEUM - MUSEO DE HISTORIA NATURAL

13 boulevard Armand Courbet

El Museum alberga colecciones relevantes de los campos de las ciencias naturales y de las ciencias humanas, como la prehistoria, la etnografía y la zoología. La sala de etnografía se ha mantenido deliberadamente casi sin cambios desde los años 30 y muestra las ideas dominantes del periodo colonial.

Informations et horaires : [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)

## MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO CARRÉ D'ART

16 place de la Maison Carrée

La colección del Museo de Arte Contemporáneo, cuyo arquitecto es Norman Foster, comprende cerca de 600 obras que datan de los años 60 a nuestros días. Movimientos artísticos franceses, como especialmente el grupo Supports-Surfaces, así como importantes artistas extranjeros están representados. El museo organiza dos exposiciones temporales de renombre internacional al año, pero también proyectos específicos en un Project Room.

Información y horarios: [www.carreartmusee.com](http://www.carreartmusee.com)



© Nîmes Tourisme

## MUSEO DE LAS CULTURAS TAURINAS HENRIETTE ET CLAUDE VIALLAT

6 rue Alexandre Ducros

Situado a dos pasos de la Arena, el Museo de las Culturas Taurinas es un lugar único en Francia. Inaugurado en 2002 para celebrar el centenario de la Feria de Nîmes, ofrece al público la oportunidad de descubrir culturas aún vivas, ricas y variadas. Las obras de arte y los objetos evocan tradiciones regionales e internacionales. Numerosas exposiciones temporales destacan a grandes artistas como Picaso y Goya.

Información y horarios: [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)



## ABBATIALE DE SAINT-GILLES

Rue de l'Abbé Pierre

Construida a finales del siglo XII, la iglesia abacial es una auténtica joya arquitectónica. El monumento, que en su día fue un destino popular para peregrinos de todo el mundo, está ahora inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial como parte de la serie "El Camino de Santiago en Francia". Su fachada esculpida es una auténtica obra maestra del arte románico, con un friso cuya iconografía está dedicada a la Pasión de Cristo. Descubre su monumental cripta, una auténtica iglesia baja. Excepcional por sus dimensiones y la calidad de sus bóvedas, conserva la tumba de Saint Gilles.

Información y horarios: [www.nimes-tourisme.com](http://www.nimes-tourisme.com)



## TÚNELES DEL ACUEDUCTO

Sur le site du Vallon d'Escaunes à Cantarelles, découvrez deux tunnels creusés dans la roche datant de l'époque romaine. Les marques laissées sur les parois par les outils des constructeurs romains sont encore visibles. Ces tunnels faisaient partie de l'acueducte de Nîmes, permettant d'acheminer l'eau des sources d'Eure, près d'Uzès, jusqu'au Castellum Divisorium.

Informations et horaires : [www.nimes.fr](http://www.nimes.fr)



## SENDERO DU COUGOURLIER

Situado al suroeste de Saint-Gilles, el sendero de Cougourlier permite descubrir la riqueza y la belleza del patrimonio natural de la Camarga. Durante este paseo familiar, podrá admirar una fauna y flora ricas y variadas. Garcetas, garzas, caballos y igarzas, caballos y toros le darán una original bienvenida!



## RESERVA DEL ESCAMANDRO

Situado en el corazón de la Petite Camargue, el Etang de Scamandre es un estanque cubierto de cañaverales que alberga una abundante fauna, incluidas numerosas especies de aves: garzas, ibis, falcinellas y, por supuesto, flamencos rosas. Para valorizar el patrimonio natural local, se creó una reserva Recorra uno de los veinte senderos interpretativos de la reserva natural regional y descubra el paisaje característico de los humedales mediterráneos, conocidos aquí como sansasoures.



## GORGES DU GARDON

Un cañón esculpido por las aguas cristalinas del Gardon: un lugar ideal para practicar senderismo donde le sorprenderá esta suntuosa reserva natural regional clasificada como "reserva de la biosfera" por la UNESCO. Para disfrutar de una impresionante panorámica del meandro más impresionante de las gargantas, acérquese al mirador de las Castellas, situado a pocos minutos a pie del pueblo de Russan, donde las rapaces y otras aves dan vueltas en el corazón de este majestuoso entorno.

Información: [www.gorgesdugardon.fr](http://www.gorgesdugardon.fr)



## TERROIR DES COSTIÈRES

Reino de cantos rodados depositados por el Ródano y el Durance, el terruño de Costières le sorprenderá por la diversidad de sus paisajes. Mire hacia abajo y verá un mosaico de suelos: piedra caliza blanca, guijarros rojos, arena amarilla o arcilla roja, le sorprenderán los muchos colores! Ahora levante la vista y contemple los viñedos y huertos que reinan en la meseta de Costières.



## LA COMBE DES BOURGUIGNONS

La garriga hasta donde alcanza la vista, capiteles y olivos. Sin lugar a dudas, se trata de la Combe des Bourguignons, situada en el municipio de Marguerittes. Un sendero interpretativo de 2 km le llevará a descubrir el trabajo de construcción de los rachalans, trabajadores agrícolas locales de los siglos XVII y XVIII.



## BOIS DES LENS

El Bois des Lens es un macizo compuesto por varias colinas escarpadas. Garriga, insectos y especies de aves protegidas harán las delicias de los aficionados a la botánica, la ornitología y la arqueología. Fue el corazón de esta zona donde los romanos vinieron a buscar los bloques de piedra para la construcción de la Maison Carrée. Un lugar para descubrir a pie o en bicicleta.

Ricos en patrimonio natural y cultural, los territorios de la aglomeración de Nîmes ofrecen multitud de paisajes, ¡cada uno con su encanto y especificidad! Déjese seducir por magníficos paseos donde naturaleza y patrimonio se combinan armoniosamente en las numerosas rutas de senderismo.