Monumentos & Museos

MAISON CARRÉE

Dedicada a Cayo y Lucio César, nietos del emperador Augusto, la Maison Carrée, construida en el primer siglo de nuestra era, es uno de los templos mejor conservados del mundo romano. Seduce por la armonía de sus proporciones, la elegancia de sus columnas con capiteles corintios y la delicadeza de su decoración arquitectónica. La película "Nemausus, el nacimiento de Nîmes" se proyecta todos los días, continuamente, en la Maison Carrée (duración: 20 minutos).

Información y horarios : www.arenes-nimes.com

CASTELLUM AQUAE

Con el de Pompeya es un vestigio extraordinariamente raro del mundo romano. El Castellum es el punto de llegada del acueducto de Nîmes, cuya construcción principal es el Pont du Gard. Desde este estanque circular de recepción, tallado en la roca, canalizaciones de plomo encauzaban el agua hacia los monumentos, las fuentes públicas y los diferentes barrios de la ciudad.

PONT DU GARD, EL ACUEDUCTO DE NÎMES

Construido en el siglo I, el Pont du Gard es, sin ningún género de dudas, la construcción más espectacular del acueducto, clasificado patrimonio mundial por la Unesco. Para franquear el valle del Gardon, los constructores romanos edificaron un puente de una amplitud excepcional: 275 metros de largo, 48 de alto (el más elevado del mundo romano) y conformado por tres niveles de arcadas superpuestas.

Información y horarios : www.pontdugard.fr/es

MUSEO DE BELLAS ARTES

Rue de la Cité Foulc

Renovado por el arquitecto Jean-Michel Wilmotte, el Museo de Bellas Artes presenta, alrededor de un majestuoso mosaico romano, importantes colecciones de pintura francesa, flamenca, holandesa e italiana de los siglos XVI al XIX.

Información y horarios : www.nimes.fr

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO CARRÉ D'ART

16 place de la Maison Carrée

La colección del Museo de Arte Contemporáneo, cuyo arquitecto es Norman Foster, comprende cerca de 600 obras que datan de los años 60 a nuestros días. Movimientos artísticos franceses, como especialmente el grupo Supports-Surfaces, así como importantes artistas extranjeros están representados. El museo organiza dos exposiciones temporales de renombre internacional al año, pero también proyectos específicos en un Project Room.

Información y horarios : www.carreartmusee.com

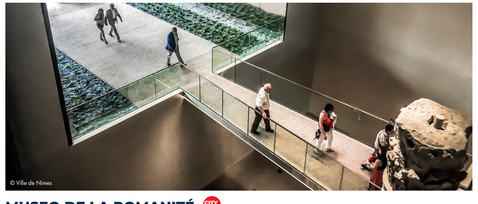
ARÈNES

Considerado como el mejor conservado del mundo romano, el anfiteatro se construye a finales del siglo I de nuestra era, poco tiempo después del Coliseo de Roma. En su interior más de 20.000 espectadores podían asistir a las cacerías, a los combates de animales y de gladiadores.
Hoy en día el anfiteatro acoge espectáculos taurinos, congresos, conciertos y manifestaciones deportivas. En el lugar, una video-guía de realidad virtual os permite un viaje en el tiempo efectuando una visita en realidad aumentada.

Información y horarios : www.arenes-nimes.com

CATHÉDRALE NOTRE DAME ET SAINT CASTOR

Consagrada en 1096, la catedral de Notre Dame et Saint Castor ha soportado numerosas remodelaciones a lo largo de los siglos.
El friso superior está considerado una obra maestra de la escultura románica del Midi de Francia. Los motivos del frontón y de la cornisa, hojas de acanto o cabeza de león, se inspiran en la Maison Carrée.



MUSEO DE LA ROMANITÉ

16 boulevard des Arènes

Edificio contemporáneo concebido por Elizabeth de Portzamparc, este nuevo museo arqueológico de prestigio internacional constituye un espléndido marco para presentar al público unas 5.000 obras de la protohistoria a la Edad Media. A la vez museo innovador, jardín arqueológico y lugar de vida, este edificio responde a una triple ambición: preservar el patrimonio, compartirlo con los visitantes y transmitirlo a las generaciones futuras. También acoge, cada año, exposiciones temporales.

Información y horarios : www.museedelaromanite.fr

MUSEO DE LAS CULTURAS TAURINAS HENRIETTE ET CLAUDE VIALLAT

6 rue Alexandre Ducros

Situado a dos pasos de las Arenas, el Museo de las Culturas Taurinas es un lugar único en Francia. Ofrece al público la posibilidad de descubrir culturas todavía vivas, ricas y variadas. Obras de arte y objetos evocan aquí tradiciones regionales e internacionales.

Información y horarios : www.nimes.fr

MUSEUM - MUSEO DE HISTORIA NATURAL

13 boulevard Amiral Courbet

El Museum alberga colecciones relevantes de los campos de las ciencias naturales y de las ciencias humanas, como la prehistoria, la etnografía y la zoología.

Información y horarios : www.nimes.fr

NÎMES CITY PASS

INFORMACIÓN EN LA RECEPCIÓN DE LA OFICINA DE TURISMO Y EN NUESTRA PÁGINA WEB

Según los períodos y la disponibilidad - Más detalles en nimes-tourisme.com

TOUR MAGNE

La "Gran Torre" domina el santuario antiguo y forma parte de la muralla de Augusto, que tenía más de seis kilómetros. Culminante a 36 metros, englobaba una torre gala preexistente de 18 metros de altura. Actualmente reducida a 32,5 metros, ofrece desde su cima una vista extraordinaria sobre los alrededores, desde el Mont Ventoux hasta el pico Saint Loup.

Información y horarios : www.arenes-nimes.com

JARDINS DE LA FONTAINE

Los primeros habitantes de Nîmes se instalan, desde el siglo VI a.C., en las inmediaciones del manantial sagrado. Los romanos lo integran en el siglo I a.C. a un vasto santuario llamado Augusteum dedicado al dios Nemausus y al emperador Augusto. Este conjunto monumental se redescubre en el siglo XVIII y los arquitectos Jacques-Philippe Mareschal y Pierre Dardailhon diseñan un magnífico jardín a la francesa respetando la disposición de los vestigios antiguos. La parte alta de este jardín fue acondicionada a principios del siglo XIX según los modelos de la época, de inspiración italiana e inglesa.

TEMPLE DE DIANE

En el siglo I de nuestra era, esta construcción formaba parte del Augusteum con el manantial sagrado, un inmenso pórtico, un pequeño teatro y un ninfeo. Si su función es incierta y el origen de su nombre desconocido, su rica decoración interior está bien conservada. El carácter romántico de sus ruinas ha inspirado a numerosos artistas, siguiendo el ejemplo del gran pintor Hubert Robert.

PORTE AUGUSTE ET PORTE DE FRANCE

La Puerta Augusta (o Puerta de Arles) es una de las principales puertas de la ciudad antigua. Viniendo de Beaucaire, la Vía Domitia atravesaba la ciudad por esta puerta para continuar hacia España.
Datada en el siglo I a.C., la Puerta de Francia es, con la Puerta Augusta, la única puerta de la muralla de Augusto todavía visible.

MUSEO DEL VIEJO NIMES

Place de l'Abbé Pierre

Instalado en el antiguo palacio episcopal que data de finales del siglo XVII, el Museo del Viejo Nîmes conserva y presenta la vida en Nîmes desde finales de la Edad Media. Objetos cotidianos o objetos extraordinarios, productos de la industria textil nimeña, sala consagrada a la sarga (tela) de Nîmes y al vaquero, las colecciones ofrecen al visitante un viaje a través del tiempo que se organiza alrededor de exposiciones temáticas o en las salas permanentes.

Información y horarios : www.nimes.fr

Las armas

En el año 31 a.C. Octavio destroza en Actium la flota de Antonio y Cleopatra e instaura la paz en el seno del mundo romano con la fundación del Imperio Romano y pasando a ser Augusto. En una moneda acuñada en Nîmes para celebrar este evento, un cocodrilo encadenado a una palmera coronada de laureles simboliza el Egipto vencido.

Esta pieza fue redescubierta en el siglo XVI y la ciudad obtuvo, en 1535, la autorización de Francisco I de incluir la palmera y el cocodrilo en sus armas. Posteriormente ambos fueron el orgullo de los habitantes de Nîmes.

Rediseñados por Philippe Starck en 1986, son omnipresentes en la ciudad, hasta en las tachuelas de bronce que salpican los adoquines del centro ciudad (a la venta en la tienda de la Oficina de Turismo).

Los orígenes de la tela Denim

En el siglo XVII, Nîmes es famosa por sus manufacturas textiles. Los vendedores comercializaban entonces principalmente pañerías y sedas. Poco a poco la fabricación se diversifica. Se importa algodón y luego el índigo, planta cultivada en Italia que da un color azul tan bonito como económico.
Se crea la sarga de Nîmes, tela resistente gracias a su tejedura en oblicuo con, al menos, dos hilos. En esa época los mostradores comerciales se establecían por todo el mundo. Nîmes negoció con las casas de comercio de Nueva York para exportar su tela. Así el azul de Gènes (Génova en francés) se torna anglicismo y por fonética se convertirá en "Blue jeans".

Se cree que en el siglo XIX Levi Strauss, que entonces hacía ropa para los mineros y los buscadores de oro, compra por casualidad un lote de tela (toile) de Nîmes (fonéticamente, "toile Denim").
Este primer lote número 501 dará su nombre a los pantalones más famosos del mundo. Los vaqueros Denim, sólidos y baratos, van a ser adoptados por el conjunto de americanos y rápidamente conquistarán los cinco continentes. En la actualidad es un símbolo de libertad.

ESP

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A Nîmes la Roma francesa

El mapa turístico de Nîmes

Office de Tourisme & des Congrès de Nîmes

Administración
1 Ayuntamiento B2
2 Cámara de comercio B3
3 Consejo General - Prefectura B3
4 Archivos municipales C2
5 Juzgado Administrativo C3
6 Tribunal de Justicia B2

Deportes
1 Piscina Pablo Neruda A3

Turismo
Oficina de Turismo B2
Taquilla B2
Trenecito B2
De abril a octubre

Cultura
1 Capilla de los Jesuitas B2
2 Cine B3/C3
3 Galería Jules Salles B2
4 Teatros A2/A3/B2/B3/C1
Palacetes privados A1/B2

Museos
1 Carré d'Art / Museo de Arte Contemporáneo B2
2 Museo de la Romanité B3
3 Museo del Viejo Nîmes B2
4 Museo de las Culturas Taurinas Henriette et Claude Viallat B3
5 Museo de Bellas Artes B3
6 Museo de Historia Natural C2
7 Planetarium C1

Transporte
1 Estación SNCF Nîmes Centro C3
2 Estación de carreteras C3
3 Transporte aeroportuario C3
Bajada de autobus A2/B2/B3/C1/C2
Aparcamiento subterráneo A2/B1/B2/C1/C3
Aparcamiento de autobuses B3
Tienda Tango B2
Taxis C3
Transporte LIO C3
Tram'Bus T1 ..... B1/B2/B3
Tram'Bus T2 ..... B2/B3

Éducation
1 Facultad de Derecho y de Letras B1
2 Facultad de Ciencias C1
3 Escuela superior de Bellas Artes B2

Social
1 CCAS A2
2 Sécurité Sociale - CPAM A3

Red
Terminales Wifi públicos

A
B
C
1
2
3
N
Castellum
Fort Vauban
Tour Magne
Ch. de la Tour Magne
Temple de Diane
Jardins de la Fontaine
Le Bosquet
Merle
Sq. Antonin
Petit Temple
Les Halles
Maison Carrée
Hôtel-Dieu
Cathédrale Notre Dame et Saint-Castor
Chapelle Ste Eugénie
Meynier de Salinelles
Novi de Caveirac
Boudon
Fontfroide
Bernis
Atlantes
Régis
Rivet
Académie
Grange
Nicot
Arènes
Place des Arènes
Salida del pequeño tren
Sq. du 11 Nov. 1918
Esplanade Charles De Gaulle
Sq. de la Couronne
Église St-Perpétue
Église St-Paul
Église St-Baudile
Église St-Castor
Porte Auguste
Porte de France
Temple de l'Oratoire
Abribus P. Starck
Château Fadaise
Tram'GO!
Boulevard Gambetta
Boulevard Natoire
Rue de la République
Rue Nationale
Rue Guizot
Rue Régale
Rue Pradier
Rue Roussy
Rue Nicot
Rue Littré
Rue Général Perrier
Rue Collot
Rue Segalier
Rue Pierre Semard
Rue Notre Dame
Rue Jean Reboul
Rue Auguste Comte
Rue Jean Jaurès
Rue Thaumasia
Rue Fresque
Rue Dhuoda
Rue Gaston Maruéjol
Rue Porte Auguste
Rue Jean Robert
Rue Jean Bart
Rue Jean Jacques Rousseau
Rue Jean Paul Sartre
Rue Jean Richepin
Rue Jean Vilar
Rue Jean Giono
Rue Jean Cocteau
Rue Jean Bouin
Rue Jean Moulin
Rue Jean Mermoz
Rue Jean Macé
Rue Jean Lurçat
Rue Jean Jaurès